Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 15»

муниципального образования Темрюкский район

**ПАСПОРТ**

***ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ***

***«ВОЛШЕБНЫЕ ПРИЩЕПКИ»***

учитель- дефектолог

Кузнецова Олеся Анатольевна

 г. Темрюк



**Описание технологии изготовления дидактического пособия**

 **«Волшебные прищепки»**

Техника изготовления: основа пособия картон. Технология включает в себя процесс вырезывания из картона предметов.

**Материал**: цветной картон.

**Пособие содержит**: набор разноцветных прищепок.

 **Примерные формы организации совместной деятельности**

 **с дидактическим пособием «Волшебные прищепки»**

-Образовательные игровые ситуации

-Проблемно – игровые ситуации

-Самостоятельная игровая деятельность

-дидактическая игра

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, творческого воображения дошкольников.

**Задачи:**

-формировать умения манипулировать с предметами, проявлять фантазию;

-развивать умения подбирать нужные прищепки одного цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений;

-развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения;

-развивать конструктивное мышление.

 **Использование прищепок в развитии способностей дошкольников**

Вначале игры дети должны освоить работу с прищепками (как правильно взять прищепку, открывать и закрывать её).

Для дальнейшей игры можно использовать различные варианты:

\* «оживить» предметы, используя прищепки;

\* рассказ интересных историй о «оживших» предметах;

\* самостоятельная деятельность ребёнка.

 **Использование прищепок в образовательных областях**

Познавательное развитие: познавательные беседы («Из какого материала сделаны прищепки», «История появления прищепок»), опытное экспериментирование «Тонет не тонет», «Воздействие воды на прищепки из разных материалов»), д/игры («Лево – право», «Найди пару», «Весёлые человечки» и так далее).

Речевое развитие: д/игры («Определи звук», «Раздели на слоги»), придумывание рассказов, или сказок о прищепках, отгадывание загадок.

Художественно – эстетическое развитие: конструирование (коллективное, индивидуальное), рисование («Волшебные превращения прищепок).

Социально – коммуникативное развитие: различные с/ролевые игры, где прищепка будет играть предметы – заместители.

Физическое развитие: модульная гимнастика с использованием прищепки, использование прищепок в досугах, эстафетах.